

## ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ – КОНКУРС 2013 ГОДА

Грантовые возможности для фотографов из Центральной Азии, Южного Кавказа, Афганистана, Монголии и Пакистана

---

**Крайний срок: 5 марта 2013 года, 17.00 по североамериканскому восточному стандартному времени**

---

«Проект Открытого Общества в области документальной фотографии» ([Documentary Photography Project](#)) предлагает гранты для фотографов-документалистов из Центральной Азии, Южного Кавказа, Афганистана, Монголии и Пакистана. При помощи данных грантов мы поддерживаем визуальное документирование важных вопросов прав человека и социальных тем региона и предоставляем тренинг и наставническую профессиональную поддержку местным фотоадам.

Мы наградим приблизительно десятью стипендиями наличной суммой в размере 3500 долларов США каждого фотоада для создания фотоэссе на актуальную тему о правах человека или социальной жизни региона. Наряду со стипендией успешные заявители получают возможность принять участие в двух семинарах для профессиональных фотографов (прошедшие семинары проводились в Стамбуле и Тбилиси) по визуальному повествованию средствами фотографии и мультимедиа. Эти семинары проводятся фотоадами с международным признанием и профессионалами в данной индустрии, которые будут оказывать непрерывную наставническую поддержку в течение всех шести месяцев грантовой программы.

Грант нацелен на фотографов, поставивших себе целью продолжение карьеры в фотографии и имеющих ранее приобретенные технические экспертные навыки и/или подготовку. Грантополучатели должны свободно говорить по-русски или по-английски. Детальную информацию о предыдущих получателях данного гранта и их проектах можно получить на вебсайте: <http://osf.to/WvODv8>

### **Подробная информация**

Шестимесячная грантовая программа предоставит непосредственно находящимся в регионах фотоадам в количестве до десяти человек следующее:

- Наличную стипендию
- Аудиоаппаратуру и программное обеспечение
- Два профессиональных тренинговых семинара
- Непрерывный инструктаж и наставническую поддержку в течение всего грантового периода
- Сроки сдачи для поддержания вашего проекта в заданных рамках
- Паблицити и промоушн созданной работы; и

- Возможности дальнейшей поддержки в целях распространения завершённой работы

**Сроки действия гранта:** грант вступит в действие в декабре 2013 года и завершится в июне 2014 года.

**Грант:** приблизительно 10 стипендий наличной суммой в размере 3500 долларов США каждая, а также аудиоаппаратура и программное обеспечение, купленные «Фондами открытого общества», будут предоставлены фотографам для обеспечения помощи в создании разнопланового объема работ по предложенной теме. Наличная стипендия может быть использована на покрытие расходов по проекту, на новую аппаратуру, приобретение и проявку пленок, компенсацию времени работы фотографа над проектом и т.д.

**Наставничество:** грантополучатели будут прикреплены к имеющему международное признание фотографу, который будет выступать в роли наставника в течение грантового периода. В качестве наставников в прошлом выступали Томас Дворжак, Юрий Козырев и Антонин Краточвил. В течение шестимесячного периода от грантополучателей будет требоваться ежемесячно загружать фотографии и обсуждать их со своими наставниками.

**Семинары:** наставники и грантополучатели примут участие в двух семинарах. Первый семинар является пятидневным и пройдет в декабре 2013 года. Он будет состоять из обсуждения предложенных проектов, просмотра портфолио, занятий по съемке и редактированию, а также аудио- и мультимедийного тренинга. Инструкторы Боб Сача и Адриан Келтерборн проводили аудиосеминар в прошлом. Второй семинар будет проводиться более семи дней в июне 2014 года. Мы будем просить грантополучателей подготовить окончательную редакцию своих проектов. Они получают рекомендации от своих наставников и поработают вместе с международнопризнанными фото- и мультимедийными редакторами для изучения вариантов дальнейшего продолжения своих проектов и распространения своих работ. В прошлом редакторами были МэриAnn Голон, Андрей Поликанов, Франческа Сирс и Чад Стивенс.

Место проведения семинара будет подтверждено приблизительно за два месяца до начала каждого из них. Предыдущие семинары проводились в Стамбуле (Турция) и Тбилиси (Грузия). Перевод для говорящих на русском языке будет предоставлен при необходимости. Перевода с других языков не будет.

«Фонды открытого общества» оплатят дорожные и гостиничные расходы и предоставят суточные на питание и непредвиденные расходы во время семинаров.

**Сотрудничество:** Сотрудничество с другими программами «Фондов открытого общества» всячески приветствуется.

**Паблсити и промоушн:** «Фонды открытого общества» опубликуют завершенные грантовые проекты на нашем вебсайте, будут продвигать проекты в интернете через «Фейсбук» и «Твиттер», а также способствовать установлению взаимоотношений с фоторедакторами, кураторами, организаторами фестивалей и выставок в целях оказания помощи для выхода работы на более широкую аудиторию (публикации не гарантируются).

**Передача прав на работы и лицензирование:** Участвуя в грантовой программе, вы передаете «Фондам открытого общества» неисключительные, безвозмездные, безотзывные, бессрочные права и права, позволяющие сублицензировать, а также права на безвозмездное международное использование фотографий, созданных вами в ходе работы над своим грантовым проектом («Фотографии из Портфолио») для следующих целей:

- **Использование в интернете и на выставках (на постоянной основе)** публикация, распространение, а также создание производных работ в интернете на основе фотографии из вашего «Портфолио», в том числе на сайтах «Фондов открытого общества» и на передвижных выставках «Фондов открытого общества».
- **Права на публикацию сроком на два года:** публикация и распространение фотографий из «Портфолио» в любой печатной продукции «Фондов открытого общества» в течение двух лет с момента завершения грантового периода.

**Распространение:** По окончании проекта грантополучатели получают возможность запросить дополнительную поддержку для распространения завершенной работы, включая средства на проведение выставок, осуществление публикаций, проектов гражданского общества, а также на создание визуальных ресурсов.

**Процесс отбора:** Персонал «Фондов открытого общества» рассмотрит заявки и отберет группу финалистов. Предложения финалистов будут затем внимательно рассмотрены профессиональными фотографами-наставниками, а также жюри из персонала «Фондов открытого общества» и приглашенными специалистами, знакомыми со спецификой указанных регионов. Заявители будут оцениваться на основании выразительности их фотографий, их потенциала к профессиональному росту и соответствия выбранной ими теме работе «Фондов открытого общества».

### **Сферы интересов 2013 года**

Заявки должны освещать специфические проблемы в области социальной справедливости или прав человека в одной или более соответствующих странах. Ниже приведены темы, интересующие «Фонды открытого общества». **Пожалуйста, обратите внимание, что заявители могут предоставлять предложения по темам не вошедшим в данный список.**

### **Конфликт и последствия**

- Военные преступления и преступления против человечности
- Жертвы среди гражданских лиц
- Правда и примирение

### **Дискриминация и права**

- Права людей с ограниченными возможностями/ равенство
- Этнические меньшинства
- Права ЛГБТ (лесбиянок, геев, бисексуалов и трансгендеров)
- Региональная и этническая интеграция
- Свобода вероисповедания
- Ограничение свободы информации, прессы, ассоциации и ассамблей
- Безгражданство и гражданство
- Дискриминация против мигрантов

### **Окружающая среда**

- Разработка и эксплуатация ресурсов
- Деградация окружающей среды/загрязнение

### **Здоровье**

- Наркологическая политика и наркотики
- Паллиативная помощь
- Туберкулез, ВИЧ, СПИД, гепатит С
- Доступ к основным лекарственным средствам
- Сексуальное и репродуктивное здоровье

### **Правосудие**

- Система уголовного правосудия
- Досудебное задержание, включая плохое обращение под стражей
- Коррупция государственных учреждений

### **Миграция**

- Перемещение лиц, вызванное военными конфликтами/беженцы
- Трудовые мигранты, задержание мигрантов, возвращенные мигранты, пограничный контроль, дети мигрантов и брошенные дети, трудовая миграция из республик Средней Азии в России
- Репатриация

### **Городское обновление**

- Городское обновление и трансформация

### **Женщины**

- Участие женщин в активной деятельности, в политике и в вопросах принятия решений
- Насилие по отношению к женщине, включая и опасные для здоровья традиционные практики
- Женщины и права человека

### **Молодежь**

- Участие молодежи в активной деятельности

Гранты могут использоваться как для начала работы над новым проектом, который может быть завершен в течение шести месяцев действия гранта, так и для завершения работы над существующим проектом. Проекты должны исследовать вопрос всеобъемлюще, на протяжении продолжительного промежутка времени. От фотографов будет ожидатьс я проведение работы над проектом непрерывно в течение шестимесячного грантового периода, а также общение со своими наставниками каждый месяц по Скайпу или другими доступными способами.

Перечень тем, за которые были присуждены гранты в 2009-2012 гг. можно посмотреть здесь: <http://osf.to/WvODv8>

### **Право на участие**

Конкурс открыт для фотографов из Афганистана, Армении, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Монголии, Пакистана, Таджикистана, Туркменистана и Узбекистана.

Заявители должны в настоящее время проживать в своих родных странах. Исключения могут быть сделаны для заявителей из Туркменистана и Узбекистана, проживающих за пределами своей родной страны.

Заявители других стран могут также иметь права на участие, если смогут продемонстрировать свой давний и пристальный интерес к одной из вышеуказанных стран (например, если заявитель жил и работал в одной из указанных стран несколько лет).

Подавать заявки могут как профессиональные, так и начинающие фотографы. Фотографы, ранее не специализировавшиеся на документальной фотографии, будут рассмотрены, если их работа является документальном по своему характеру.

Техническое знание фотографии необходимо. Журналисты или активисты, не имеющие опыта работы с фотографией не имеют права подавать заявку.

Заявители должны говорить по-английски и/или по-русски.

Участники должны иметь возможность посетить оба семинара (в декабре 2013 года и в июне 2014 года) и посвятить себя непрерывной работе и взаимодействию течение всех шести месяцев действия грантового периода.

Совместные проекты будут рассматриваться, и заявители из разных стран могут подавать совместные заявки (в таком случае каждый из фотографов получит грант в размере 3500 долларов США).

### **История и происхождение**

“Проект Открытого Общества в области документальной фотографии” создал грант в 2009 году для оказания поддержки региональным фотографам в их вкладе в укрепление гражданского общества посредством критического исследования текущих социальных проблем. Цель гранта и тренинговой программы поощрять создание объемного по форме документального повествования, глубоко и в течение длительного времени исследующее тему, нежели новостную фотографию с места событий. Программа способствует росту индивидуального и профессионального роста посредством направленной и индивидуально-ориентированной обратной связи, помощи в работе над проектом и профессионального образования. Помимо всего, мы также признаем факт отсутствия доступных, профессиональных тренинговых программ для региональных фотографов. Грантовая программа нацелена на помощь фотографам на местах в их становлении конкурентноспособными на международных рынках.

Мы также стремимся к расширению общественного диалога по темам имеющим отношение к работе «Фондов открытого общества». Исходя из этого, предложения будут внимательно рассматриваться персоналом «Фондов открытого общества» и приглашенными советниками для заверения в том, что темы представляются актуальными и своевременными.

### **Инструкции по подаче заявки**

Для подачи заявки, пожалуйста, пройдите по ссылке: <http://docphoto.soros.org>

### **Крайний срок**

**Крайний срок для подачи заявки 5 марта 2013 года в 17.00 по североамериканскому восточному стандартному времени**

### **Контактная информация**

Пожалуйста, обращайтесь по адресу [anna.overstrom-coleman@opensocietyfoundations.org](mailto:anna.overstrom-coleman@opensocietyfoundations.org) с любыми имеющимися касательно программы вопросами.

## **ПРОЕКТ ОТКРЫТОГО ОБЩЕСТВА В ОБЛАСТИ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ**

Грант для фотографов из Центральной Азии, Южного Кавказа, Афганистана, Монголии и Пакистана

### **ФОРМА ЗАЯВКИ И ИНСТРУКЦИИ**

Крайний срок: **5 марта 2013 года в 17.00 по североамериканскому восточному стандартному времени**

ЗАЯВКА: для оформления заявки по интернету, пожалуйста, пройдите по ссылке: <http://docphoto.soros.org>

#### **Контактная информация и краткое описание проекта:**

**Данный раздел должен быть заполнен по-английски, включая одно предложение, вкратце излагающее суть проекта.**

Фамилия:

Имя:

Улица:

Город:

Область:

Страна:

Почтовый индекс:

Адрес электронной почты:

Телефон:

Название проекта:

Краткое описание проекта:

Языки (пожалуйста, укажите уровень владения каждым языком):

#### **Дополнительные требования к заявке:**

**Пожалуйста, предоставьте все тексты заявки на английском или русском языке.**

**Описание предложения:** Пожалуйста, предоставьте трехстраничное описание предлагаемого проекта, краткое изложение темы и ее важность, описание плана выполнения работы, описание источников и контактов по проекту, соображения относительно того, каким образом окончательный продукт мог бы распространяться.

**Персональное заявление:** Пожалуйста, предоставьте одну страницу с кратким изложением вашего опыта как фотографа, полученной подготовки, а также того, почему вы чувствуете, что данная грантовая программа была бы полезной вам в настоящее время.

**Фотографии:** Пожалуйста, предоставьте 20-30 примеров из вашей фотографии (каждый снимок – до 5Мб) **с подписями** на русском или английском языке. Судьи должны получить представление о том, как вы собираетесь подойти к работе над предложенной вами темой. Мы советуем включать снимки, соответствующие любой из следующих комбинаций:

- проект, над которым вы работаете в настоящее время
- завершенный вами проект
- снимки, которые по вашему ощущению наилучшим образом передают ваше видение как фотограф
- что-либо еще, дающее представление о том, как могла бы выглядеть окончательная подборка ваших снимков

Если у вас нет фотографий, отвечающих данным предложениям, или же вы предлагаете попробовать новое направление в своей работе, вы можете также приложить краткое заявление, объясняющее ваши замыслы и рассматриваемые вами направления.

**Инструкции по предоставлению заявки по интернету:**

Чтобы подать заявку по интернету, пожалуйста, следуйте:

<http://docphoto.soros.org>

Раздел “Contact Information and Summary” (Контактная информация и краткое изложение) должен быть заполнен по-английски. Заявления по предложению может быть введено в текстовое окно на английском или русском языке. Фотографии следует загружать в формате jpeg с низким разрешением и с подписями. Любой дополнительный текст или другой материал может быть загружен на английском или русском языке как документ Microsoft Word.

**Крайний срок 5 марта 2013 года в 17.00 по североамериканскому восточному стандартному времени**

Если у вас нет возможности подать заявку по интернету, пожалуйста, напишите Анне Оверстром-Коулман для альтернативного решения данного вопроса:

[anna.overstrom-coleman@opensocietyfoundations.org](mailto:anna.overstrom-coleman@opensocietyfoundations.org).

***\*ВНИМАНИЕ: Заявки могут быть поданы только на английском или русском языке.***